



IHPCセミナー

YSLA Architects 共同主宰
東京工芸大学准教授、
ガウディ学研究所代表

講師 **山村 健氏**
Takeshi Yamamura

ガウディ7つの発見からガウディの魅力と人となりを紹介。ガウディの日記、幾何学で話す職人、最後の設計図、建築的な彫刻？彫刻的な建築？十字架がすべて三次元の眼をもつ天使、ガウディの働き方改革など、ガウディ専門家の特別講義で知識を深めながら美術鑑賞できる、大変貴重な機会であることは間違いありません。

ガウディと サグラダファミリア展 その7つの発見 Gaudí and the Sagrada Família



3/15 Fri



参加費 | 定員
無料 | 50名

7 discoveries

会場：ATCビル ITM 棟 9F IHPCセミナールーム

天才芸術家 ガウディの 創造の源に 迫る。



Gaudí and the Sagrada Família

1. ガウディの日記

ガウディが青年期に記した直筆のノートが本邦初上陸！
日常生活を記した日記からは、アルバイトが将来への
布石だったり、真面目に装飾について思考を巡らせる若き
日のガウディの姿が読みとれます。

2. 幾何学で話す職人

ガウディの建築は一見すると複雑な形をしているように
みえますが、それらは全て線に分解することができます。
職人達は真っ直ぐに石を彫り進めることで、ガウディが
求めた複雑な形態へ応えていきました。

3. 最後の設計図

サグラダ・ファミリア聖堂に、いわゆる設計図というの
は残っていません。最後にガウディが描いた設計図はインター
ン時代までさかのぼります。だからといって、ガウディが
図面を描かなかった訳ではありません。



講師：

山村 健氏 Takeshi Yamamura

1984年 山形県生まれ。

2006年 早稲田大学理工学部建築学科卒業。

2006年 バルセロナ建築大学留学。

2009年 早稲田大学大学院理工学研究科建築学専攻修士課程修了。

2012年 同大学院創造理工学研究科建築専攻博士後期課程修了。

2012年～2015年 ドミニク・ペロー・アルシテクチュール勤務。

2016年 YSLA Architects を Natalia Sanz Lavina と共同主宰。

早稲田大学専任講師などを経て、2020年東京工芸大学准教授。
博士(建築学)、一級建築士。



写真：Ippeï & Janine Photography

7 discoveries

4. 建築的な彫刻？彫刻的な建築？

建築も彫刻も同じように考えられているとしたらどうで
しょうか。古代ギリシア時代の建築について深く研究し、
その感性に共鳴したガウディは、それをサグラダ・ファミリア
聖堂の彫刻制作に応用していきました。

5. 十字架のすべて

多くのガウディ建築にシンボルとして四腕の十字架が載せ
られています。十字架はガウディの精神にとって重要です。
聖堂の中央にそびえるイエスの塔の十字架のデザインが、
小さな模型の断片に刻まれているのです。

6. 三次元の眼を持つ天使

晩年、ガウディは「天使の叡智は平面を介することなく
空間の問題を直接にみるごとができることにある」と弟子に
語りました。ガウディの建築には隙が無い。その創作
態度にこそガウディ建築たる佇まいが在るのです。

7. ガウディの働き方改革

「私の唯一の長所は、私のもとで働いている人々の一人一人
が仕事を十分にできるよう、彼らが能力を引き出すことに
ある」と述べたガウディが組織したのはどのようなチーム
だったのでしょうか。



【司会進行】
IHPC コーディネーター

望月 和彦

風呂と台所株式会社(フロードライドコーロ)
代表取締役



3月15日(金)

会場：ATC ビル ITM 棟 9F
IHPC セミナールーム

14:30 ● 開会の挨拶
14:35 ● 講演(90分)
16:10 ● 質疑応答
16:30 ● 交流会
18:00 ● 終了

Schedule

主催：IHPC(ATC 輸入住宅促進センター)

大阪市、アジア太平洋トレードセンター株式会社

TEL：06-6615-5432 FAX：06-6615-5288

Email：ihpc@atc-co.com

URL <http://www.atc-ihpc.com>



QRコードより
お申し込み
ください。

